

LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ACCUEILLE

14^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Muséum national
d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes
Paris 5^e

DU 26 AU 31 OCTOBRE 2018 | Entrée gratuite | Réservation conseillée sur pariscience.fr

PROGRAMME



Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama culture

MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SELECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr



5

JOURS DE FESTIVAL



60

FILMS PROJETÉS



48

SÉANCES SUIVIES DE RENCONTRES



6

SÉANCES ACCESSIBLES AUX PLUS JEUNES AFIN DE DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE



130

INTERVENANTS ISSUS DU MONDE AUDIOVISUEL ET SCIENTIFIQUE



3

SÉANCES OUVERTES AU PUBLIC SORD ET MALENTENDANT

SOMMAIRE



22

PROGRAMMES INÉDITS

ÉDITOS	4
LA GRILLE DES PROGRAMMES	6
LA SÉLECTION GRAND PUBLIC	9
LA COMPÉTITION SCOLAIRE	33
PARISCIENCE, LE CATALYSEUR	38
LES MORDUS DE PARISCIENCE	41
LA FÊTE DE LA SCIENCE	42
L'ÉQUIPE DU FESTIVAL	44
LES INFOS PRATIQUES	45
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	47



17

PAYS REPRÉSENTÉS



2

JOURS DE RÉALITÉ VIRTUELLE

ÉDITOS

Pour sa 14^e édition, **Parisience vous propose** une nouvelle fois de découvrir gratuitement une sélection internationale des meilleurs documentaires scientifiques récents :

- sur des sujets d'actualité : biodiversité et engagement de la jeunesse, épopées spatiales, débats éthiques autour de la manipulation génétique ou de l'intelligence artificielle...
- dans tous les formats : longs métrages de cinéma, documentaires de télévision, courts métrages, vidéos scientifiques du web, programmes en réalité virtuelle ...
- pour tous les publics : grand public pour tous les âges, professionnels de l'audiovisuel, scientifiques et acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI).

Le festival accordera une place privilégiée aux plus jeunes (à partir de 4 ans) avec six séances dédiées aux familles. Des océans aux confins du système solaire, petits curieux et explorateurs en herbe pourront s'émerveiller du monde qui les entoure mais aussi découvrir les initiatives remarquables des nouvelles générations pour le préserver. Parisience proposera à nouveau des séances accessibles au public sourd et malentendant.

Parisience s'adressera également aux professionnels de l'audiovisuel et de la science. Plusieurs initiatives seront déployées sur toute la période du festival pour faciliter la rencontre entre chercheurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs et acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle :

- Le Salon des idées scientifiques, en partenariat avec La Scam, fêtera sa deuxième année et favorisera la rencontre entre auteurs et chercheurs afin de donner naissance à de nouvelles idées de films scientifiques.
- La compétition de courts métrages en 48h, Symbiose, qui fait cette année peau neuve avec l'association du CNRS, du CNC et de West One Music Group, offrira de nouvelles perspectives aux futurs lauréats.
- Les concours de scénarios, que Parisience lance aux côtés de ses partenaires (Ushuaïa TV, Andra, IRD), dont, pour la première fois, l'appel à projets [OBJECTIF LUNE] avec Science&Vie TV.

Si vous souhaitez soutenir le festival, et mieux en profiter, n'hésitez pas à rejoindre le club des Mordus de Parisience. En échange d'un don, vous bénéficierez d'avantages exclusifs !

Nous remercions chaleureusement les nombreux partenaires, publics et privés, du festival qui comme nous, cherchent à hisser plus haut et plus fort les couleurs de la science. C'est grâce à eux que le festival grandit... Tout en restant gratuit. Bienvenue à PARISIENCE.



FABRICE ESTÈVE
PRÉSIDENT DE L'AST
ET DU FESTIVAL PARISIENCE

Dans tous les domaines, l'activité humaine, dans ce qu'elle a de plus créatrice et de plus destructrice, joue la santé de la planète, le devenir du vivant, influe sur la vie quotidienne et l'avenir de toutes les espèces, y compris bien entendu la nôtre.

C'est toujours la science qui, la première, donne l'alerte, en même temps qu'elle ne peut s'empêcher d'ouvrir de nouveaux possibles, conditionnant ainsi massivement nos vies, nos avis, nos représentations du monde.

C'est cette science-là, qui alerte, qui explore sans relâche et entraîne l'humanité dans son sillage, c'est cette fantastique nébuleuse du futur, ouverte à la compréhension de tous par la force éducative et émotionnelle des films présentés, que Pariscience propose de découvrir cette année encore.

À l'heure où les lobbies créationnistes hantent les couloirs de la Maison Blanche, cette année, Pariscience explorera particulièrement les rapports, souvent tendus, qui lient la science et le pouvoir.

En effet, depuis l'invention des premiers outils et l'avènement des sociétés primitives, la science a toujours fasciné les Puissants : de Staline à aujourd'hui, en passant par Mai 68, la course des pays émergents au nucléaire militaire, les chefs, les rois, les empereurs, les dictateurs et les directeurs de conscience de toutes obédiences ont cherché à contrôler, à museler ou à utiliser la science et les scientifiques.

Notre panorama revient sur quelques pages particulièrement édifiantes en la matière.

Enfin, la programmation fait également la part belle aux grandes interrogations d'aujourd'hui : l'intelligence artificielle et la manipulation génétique, le big data, les fake news et l'avenir d'Internet, l'exploration spatiale, notamment les exoplanètes...

Comprendre le passé pour envisager l'avenir, entre jubilation, vigilance et responsabilité.



RÉMI BERNARD
PROGRAMMATEUR DU FESTIVAL

MARDI 30 OCTOBRE			MERCREDI 31 OCTOBRE	
GRAND AMPHITHÉÂTRE	IPGP AMPHI		GRAND AMPHITHÉÂTRE	
10H00				
10H15				
10H30	10h30 - 12h			
10H45				
11H00	NOMADE DES MERS, LES ESCALES DE L'INNOVATION			
11H15				
11H30				
11H45				
12H00				
12H15				
12H30				
12H45				
13H00				
13H15				
13H30	13h30 - 15h45			
13H45				
14H00	KHÉOPS, MYSTÉRIEUSES DECOUVERTES			
14H15				
14H30				
14H45				
15H00				
15H15				
15H30				
15H45				
16H00				
16H15				
16H30				
16H45	16h45 - 18h30			
17H00	SUPER SAPIENS - EP1 ENHANCED HUMANS			
17H15				
17H30		17h30 - 19h45		
17H45				
18H00	LES LOIS DE L'ATTRACTION MENTALE			
18H15		LIEU À DÉCOUVRIR SUR PARISSCIENCE.FR		
18H30				
18H45				
19H00		19h - 21h	19h - 21h	
19H15			SOIRÉE DE CLÔTURE	
19H30		OPEN BRAIN BAR		
19H45				
20H00	20h - 22h30			
20H15				
20H30	BILL NYE: SCIENCE GUY	20h30 - 22h15		
20H45				
21H00		DEMAIN, L'ÉCOLE - DU BON USAGE DU CERVEAU		21h - 23h
21H15				PROJECTION DU FILM LAURÉAT DU GRAND PRIX - AST-VILLE DE PARIS
21H30				
21H45				
22H00				
22H15				
22H30				
22H45				
23H00				



LA SÉLECTION GRAND PUBLIC

LES JURYS ET LES PRIX.....10

LA THÉMATIQUE SCIENCE ET POUVOIR.....13

LES SOIRÉES OFFICIELLES.....14

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS.....15

Les avant-premières des diffuseurs16

La science en short.....17

La science en 360°.....21

Découvrir la science en famille.....22

La science en bars.....24

LA SÉLECTION OFFICIELLE.....25

La compétition Science Télévision.....26

La compétition Grand Écran29

La sélection Panorama.....31

LES JURYS ET LES PRIX

LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

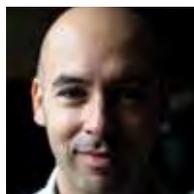
Regroupant des personnalités du monde de la science, de l'audiovisuel et de la presse scientifique, le Jury Science Télévision sera présidé par :



NATHALIE PALANQUE-DELABROUILLE

Chercheuse en cosmologie et astroparticules, lauréate 2017 du Prix Joliot-Curie - CEA de Saclay

Entourée de :



OLIVIER LASCAR

Rédacteur en chef du pôle digital - Sciences et Avenir



ALINE HOUDY

Productrice - Caméra One Télévision

LE JURY ÉTUDIANT

CATARINA BASSOTTI / Master 1 Cinéma et Audiovisuel / Université Panthéon-Sorbonne.

PIERRE BOLDRINI / 1^{re} année de doctorat en Astrophysique / Institut d'Astrophysique de Paris - Sorbonne Université.

CÉLIA CEDRONE / Licence professionnelle Assurance banque finance / Université Paris Descartes.

MAXIME DAENINGCK / Master 2 mention Droit comparé et mention Histoire du droit / Université Panthéon-Sorbonne et Université Paris Descartes.

ISAAC DÉSVEAUX / Double cursus Médecine-Sciences, Master 1 Immunologie / Université Paris-Est-Créteil et Inserm.

JULIETTE DUNGLAS / Master 1 Journalisme, Communication et Culture Scientifiques / Université Paris Diderot.

THOMAS LEVÉE / Licence Professionnelle - Métiers de l'informatique / IUT Villetanneuse et Paris Descartes.

CAMILLE LICHÈRE / Licence 2 - Double licence Sciences (mention mathématiques) et Philosophie / Sorbonne Université.

DAVID LOWING / Master 2 Recherche Mathématiques appliquées / Université Panthéon-Sorbonne / ENSTA.

GAËLLE PENIN / Deuxième année d'Ingénierie biomédicale et Santé / ESIPE-Créteil (Université Paris-Est-Créteil) ESIEE.

TITOUAN ROPERT / Master 2 Recherche - Études cinématographiques / Université Sorbonne Nouvelle.

© O. Hentel

MAIRIE DE PARIS



îledeFrance

Le Jury Science Télévision et le Jury Étudiant remettront chacun leur prix au meilleur film de la Compétition Science Télévision :

> **Le Grand Prix AST - Ville de Paris**, doté de 2 000 €, sous l'égide de la Mairie de Paris.

> **Le Prix Étudiant - Région Île-de-France**, doté de 2 000 €, sous l'égide de la Région Île-de-France.

LE JURY GRAND ÉCRAN

Regroupant des personnalités du cinéma, de la recherche et de la culture scientifique, le Jury Grand Écran sera composé de :



CHRISTIE MOLIA

Co-fondatrice et productrice -
Tournez S'il Vous Plait
et Moteur S'il Vous Plait



© Fred Tanneau

DANIELA ZEPELLI

Chercheuse en biologie
marine, ambassadrice
de la Fondation l'Oréal - Ifremer



CHRISTINE REISEN

Consultante indépendante,
membre du bureau de l'Eurasf

LE JURY BIODIVERSITÉ

Ce jury est composé de trois chercheurs
du Muséum national d'Histoire naturelle :



FRÉDÉRIQUE CHLOUS

Professeur d'anthropologie
au Muséum national
d'Histoire naturelle



ROMAIN GARROUSTE

Chercheur HDR
au Muséum national
d'Histoire naturelle,
spécialiste en biologie
évolutive et écologie
des insectes



MICHEL VAN PRAËT

Professeur émérite
au Muséum national
d'Histoire naturelle,
spécialiste en biologie
marine



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Le Jury Grand Écran remettra
le **Prix Grand Écran**, doté de **2 000 €**,
au meilleur long métrage documentaire
de la Compétition Grand Écran.

Le Jury Biodiversité remettra, sous l'égide
du Muséum national d'Histoire naturelle,
le **Prix Buffon**, doté de **2 000 €**, au meilleur
film traitant du maintien de la biodiversité
aussi bien animale que végétale, parmi cinq
films issus de la programmation.

LE JURY SYMBIOSE

Regroupant des professionnels de la science, de l'audiovisuel et des médias, le Jury Symbiose sera composé de :



VINCENT LE GOFF

Responsable de l'Antenne Ushuaïa TV et Histoire



MARIE MORA

Directrice de CNRS Images



SOPHIE MUZERELLE

Responsable audiovisuel de l'Andra



NICOLAS TEYSSANDIER

Archéologue-préhistorien, chargé de mission Institut Écologie Environnement du CNRS



Le Jury Symbiose remettra, aux côtés du CNRS et du CNC, le **Prix Symbiose** au meilleur film réalisé dans le cadre de la compétition de courts métrages en 48h. Le Prix est doté de **1 000 €** par le CNRS et complété par le CNC avec une bourse de résidence d'écriture CNC/Talent de **3 000 €** pour le réalisateur lauréat.

LES AUTRES PRIX DÉCERNÉS

LE PRIX DU PUBLIC

Remis par West One Music Group, le prix est doté de 1 000 €. À l'issue des projections, le public pourra voter pour l'ensemble des films de la sélection 2018.



LE PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE

Remis par Ushuaïa TV, le lauréat bénéficiera d'une coproduction de 25 000 € et d'une diffusion sur la chaîne. Le prix récompense le meilleur synopsis reçu à l'issue de l'appel à projets.



PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO - REGARDS SUR LES DÉCHETS RADIOACTIFS

Remis par l'Andra, le lauréat bénéficie d'une aide à la réalisation et d'une prime de 2 000 €. Le prix récompense le meilleur projet de court métrage.



PRIX PLEIN SUD SUR LA RECHERCHE

Remis par l'IRD, le prix est doté d'une aide à la réalisation d'une valeur de 3 000 € et récompense le meilleur projet de court métrage.



PRIX SCIENCE&VIE TV - [OBJECTIF LUNE]

Remis par Science&Vie TV, le lauréat bénéficiera d'une coproduction de 15 000 € et d'une diffusion sur la chaîne. Le prix récompense le meilleur synopsis reçu à l'issue de l'appel à projets [OBJECTIF LUNE].



La chaîne pour comprendre

PRIX ADAV

Un prix spécial ADAV, d'une valeur de 1 000 € (préachat ferme de DVD avec droits d'usages institutionnels), est décerné à l'un des films de la sélection 2018 pour une distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs français.



LA THÉMATIQUE SCIENCE ET POUVOIR

SCIENCE ET POUVOIR, THÉMATIQUE PHARE DE LA 14^E ÉDITION

Instrument de puissance et outil de progrès d'un côté, libre savoir émancipateur et risque de sédition de l'autre, depuis que l'Homme a créé le premier outil, la science est un enjeu de pouvoir. Elle ne cesse de faire bouger les lignes de notre monde : compréhension de l'univers, médecine, environnement... et est essentielle à la compréhension des enjeux contemporains.

Parce que la connaissance scientifique a également cette force émancipatrice, une partie des films sélectionnés explorera les rapports étroits et souvent tendus entre la science et le pouvoir, du début du XX^e siècle à aujourd'hui, en passant par mai 68.



© SCHUCH Productions



© 2017 ARIE SUNSET PRESSE-POINT DU JOUR



© AP



© Nicole Leghissa - RWMS



© Kalleela Productions



© Structure Films

MAI 68, LA SCIENCE S'AFFICHE

De Guillaume Darras, Cédric Piktoroff et Baudouin Koenig (p. 20)

LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE : COMMENT NOURRIR LE PEUPLE

De Gulya Mirzoeva (p. 27)

THE RAFT

De Marcus Lindeen (p. 29)

PRÉDIRE LES CRIMES / PRE-CRIME

De Monika Hielscher et Matthias Heeder (p. 30)

LES TESTICULES DE TARZAN / DUÅLE LUI TARZAN

De Alexandru Solomon (p. 31)

LE POUVOIR NUIT-IL GRAVEMENT AU CERVEAU ?

D'Hélène Fresnel et Héléne Risser (p. 31)

GÉANTS DE SCIENCE

De Jérôme Blumberg (p. 31)

SCIENCE IN EXILE

De Nicole Leghissa (p. 31)

SALAM - THE FIRST ***** NOBEL LAUREATE

De Anand Kamalakar (p. 32)

BILL NYE: SCIENCE GUY

De David Alvarado et Jason Sussberg (p. 32)

LES SOIRÉES OFFICIELLES



© Vice Media, LLC



© Ecosia

SOIRÉE D'OUVERTURE - VENDREDI 26 OCTOBRE - 19H 📍 AUDITORIUM (SUR INVITATION) ET IPGG

THE MOST UNKNOWN

Écrit et réalisé par **Ian Cheney**

88 min - États-Unis - 2017/2018 / © VICE Media Inc.
Avec la participation de The Simons Foundation - Wicked
Delicate Films / Diffusion française : Netflix

La constitution de la matière noire, la vie dans les abysses ou la vie extraterrestre restent à ce jour des phénomènes encore inexpliqués. Neuf scientifiques proposent de découvrir leur quotidien, rythmé par la quête de réponses aux questions scientifiques les plus mystérieuses. Le film pose également d'autres questions essentielles : qu'est-ce que la recherche en sciences fondamentales ? Une obligation de résultat ou une aventure humaine ?

VOSTFR

Le film sera précédé du court métrage :

SEARCHING FOR HOPE - LES NOUVELLES FORÊTS D'UGANDA

Réalisé par **Sina Samavati**
Écrit par **Joshi Gottlieb**

9 min - Ouganda, Allemagne - 2018 / © Ecosia

👁️ **Inédit**

Searching for Hope - Les nouvelles forêts d'Ouganda est un court-métrage réalisé par Ecosia, le moteur de recherche qui plante des arbres. Il présente le projet de reforestation mis en place avec le Jane Goodall Institute pour restaurer les écosystèmes et protéger les 5 000 chimpanzés vivant encore en Ouganda.

VOSTFR

La soirée d'ouverture est organisée avec [Ecosia.org](https://www.ecosia.org)



SOIRÉE DE CLÔTURE - MERCREDI 31 OCTOBRE - 19H 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

19H - REMISE DES PRIX EN PRÉSENCE DES JURYS

Après dix jours de découvertes et d'expériences inédites, la soirée de clôture révélera le palmarès de la 14^e édition. Les différents jurys remettront sept prix aux films lauréats de la sélection. Six prix supplémentaires seront décernés aux lauréats des appels à projets et de l'Incubateur de Pariscience. La soirée sera rythmée par de nombreuses surprises qui mêleront sciences et spectacle vivant, avec un invité de marque : Bill Nye.



© Stéphane Félicité

21H - PROJECTION DU GRAND PRIX AST- VILLE DE PARIS



LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS	16
LA SCIENCE EN SHORT	17
LA SCIENCE EN 360°	21
DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE	22
LA SCIENCE EN BARS	24

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS

Chaque année, Pariscience donne carte blanche à ses partenaires diffuseurs. Inédits, ces films sont suivis d'échanges avec des experts scientifiques et les équipes des films.

© ARTE France / CuriosityStream / ZED / Essential Media and Entertainment - 2018



AVANT-PREMIÈRE ARTE

SAMEDI 27 OCTOBRE - 20H30
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

L'ODYSSÉE INTERSTELLAIRE - EN ROUTE VERS LES ÉTOILES

Réalisé par **Vincent Amouroux**
Écrit par **Laurent Mizrahi** et
Vincent Amouroux

52 min - France, Australie - 2018
© ARTE France - ZED - Essential Media
and entertainment - CuriosityStream
Avec la participation de Yesterday,
UKTV, ABC Australia, Discovery Networks
International, Servus TV, Blue Ant Media,
Sveriges Television/SVT
Diffusion française : ARTE et Planète +

👁️ Inédit

Avec cette série, ARTE déchiffre l'extraordinaire aventure que l'Homme va vivre au cours du siècle : l'exploration de l'espace.

Alors que 3 000 exoplanètes ont déjà été identifiées, une extraordinaire épopée qui fera voyager l'Homme aux confins de l'Univers se dessine. Mais comment trouver la vie dans d'autres systèmes ? Pour la première fois, l'Homme dispose d'une connaissance scientifique suffisante à l'exploration des exoplanètes.



© Les Films en Vrac

AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 20H00
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

THERMOSTAT CLIMATIQUE

Écrit et réalisé par **Arthur Rifflet**

52 min - France - 2018
© Les Films en Vrac - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

👁️ Inédit

Lauréat 2017 de la deuxième édition du Prix du Premier film scientifique lancé en partenariat avec Ushuaïa TV, le projet d'Arthur Rifflet est né et nous sommes heureux de vous le présenter.

Capter le CO₂ présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier de particules dans la stratosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui, selon eux, seront capables de limiter les effets du réchauffement climatique, voire de refroidir la planète. Quels sont ces procédés ? Est-ce vraiment déjà possible ? Quels sont les risques ?



© AB Productions

AVANT-PREMIÈRE SCIENCE&VIE TV

LUNDI 29 OCTOBRE - 20H00
📍 AUDITORIUM

OCÉANS, LE NOUVEL ELDORADO

Écrit et réalisé par **Thibault Férié**

52 min - France - 2018
© AB Productions
Diffusion française : Science & Vie TV

👁️ Inédit

Science&Vie TV propose « un tour des océans » à la rencontre de ces scientifiques partis puiser les clés des grandes crises de notre temps.

L'incroyable diversité des océans offre des ressources inestimables, applicables aux domaines médical et technologique. Pourtant, nous ne connaissons qu'une infime partie du potentiel de l'océan et son étendue ouvre de nouveaux horizons face à la montée des eaux et à l'épuisement des réserves en hydrocarbures.

Cette séance sera animée par le magazine **SCIENCE&VIE**

LA SCIENCE EN SHORT

La science inspire toutes les formes et le court métrage ne déroge pas à la règle. Qu'il soit de fiction, d'animation ou documentaire, Pariscience rend hommage à ce format qui ne cesse de se renouveler avec créativité. La preuve en images...

JEUDI 18 OCTOBRE - 19H30 📍 IPGP

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE... LE CRU EN IMAGES !

Depuis plusieurs années, Pariscience lance des appels à projets d'écriture et de réalisation d'œuvres scientifiques, notamment aux côtés de ses partenaires. Véritable tremplin pour les jeunes auteurs et réalisateurs, l'Incubateur de Pariscience a permis à de nouveaux projets de voir le jour et de révéler de nouveaux talents. Cette séance spéciale est l'occasion de révéler les films nés de cette collaboration... et de découvrir les documentaristes de demain.

PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE

LES COURTS MÉTRAGES NÉS DES APPELS À PROJETS :



© Mor Talla Kandji

LENDENG

Écrit et réalisé par **Mor Talla Kandji**

30 min - France - 2017

© IRD - Ministère de l'Enseignement Supérieur et Recherche du Sénégal / Diffusion française : IRD

Le film retrace le parcours d'une mère de famille au cœur du Lendeng, unique aire maraîchère de Rufisque. Véritable « poumon vert », cette zone de 57 hectares est confrontée à une forte urbanisation et à la pollution, conséquences de sa proximité avec la cimenterie SOCOCIM.

Lauréat 2016 du concours *Plein Sud sur la Recherche* avec l'IRD.



© Antoine Rodriguez

ET APRÈS ?

Écrit et réalisé par **Antoine Rodriguez**

7 min - France - 2018

© Antoine Rodriguez / Avec la participation de l'Andra

👁️ **Inédit**

Un employé d'un centre de traitement des déchets radioactifs assiste à la mise en place d'une nouvelle loi et d'une curieuse cohabitation : désormais, chacun sera responsable des déchets radioactifs entraînés par sa consommation électrique et devra les entreposer chez soi.

Lauréat 2018 du concours *Regards sur les déchets radioactifs* avec l'Andra.

UN COURT MÉTRAGE PRODUIT PAR NOS COLLÈGUES NÉERLANDAIS, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS SCIENTIFIQUES *INSCIENCE* :

THE PREDICTION MACHINE

Écrit et réalisé par **Marleine van der Werf**

15 min - Pays-Bas - 2017

@ InScience - International Science Film Festival Nijmegen - Donders Institute for Brain, Cognition and Behaviour

 **Inédit**

Notre perception visuelle est-elle seulement le résultat de mécanismes d'enregistrements passifs ? Le film révèle que nos expériences visuelles sont activement déterminées par nos attentes et nos prédictions sur le monde, les rendant uniques pour chaque individu...



© Marleine van der Werf

VOSTFR

DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

LES COURTS MÉTRAGES *MADE IN PARISCIENCE*

SYMBIOSE - COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

Après un marathon d'écriture, de tournage et de montage, les binômes, composés de jeunes scientifiques et de jeunes réalisateurs, présenteront au public leur court métrage, réalisé en 48h chrono autour d'un thème imposé : *La Rupture*.

En partenariat avec le CNRS et CNC/Talent.

Avec l'aimable participation de West One Music Group.



© Stéphanie Félicie

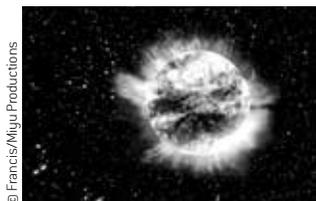


CNC | TALENT



SCIENCE/FICTION

La fiction n'explique pas la science, elle la raconte. Véritable laboratoire artistique, le court métrage témoigne d'une créativité sans limite. Ces cinq courts de fiction illustrent, à leur façon, l'alliance entre l'art et la science...



© Francis/Miju Productions

DIX PUISSANCE MOINS QUARANTE TROIS SECONDE

Écrit et réalisé par **Francis**

Expérimental - 14 min - France - 2016

© Miju Productions

Avec la participation de ARTE France

Diffusion française : ARTE

Un instant dans l'univers : quelques secondes là-haut dans l'espace, quelques minutes ici-bas pour un homme, et combien pour la plante qui le regarde ? Ces trois parcours, petit à petit, se mélangent, se confondent pour plonger au cœur de la matière.



© MoPA 2017

HYBRIDS

Écrit et réalisé par **Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau et Romain Thirion**

Animation - 6 min - France - 2017

© MoPA - L'Ecole la 3D

👁 Inédit

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution enviroennante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue...



© 2015/2018 - Marc Boulay

ANOTHER WORLD

Écrit et réalisé par **Marc Boulay**

Expérimental - 14 min - France - 2017

© Marc Boulay - Cossima Productions

👁 Inédit

Peut-on dépasser les limites du monde observable ? En 2015, des scientifiques découvrent sept planètes, à 40 années-lumière de la Terre, susceptibles d'héberger la vie... Le paléo-artiste Marc Boulay imagine des formes de vie poss



© Arthur Omarov

POURQUOI LA NOUVELLE ALLIANCE FÉDÉRATIVE A-T-ELLE BESOIN DE L'ANCIEN ROBOT MILITAIRE ?

Écrit et réalisé par **Arthur Omarov**

Fiction - 15 min - Russie - 2017

© Nopparappon Pictures

👁 Inédit

La vie sur Terre a en partie été détruite par une catastrophe mondiale. Deux hommes traversent le désert brûlé à la recherche de l'ancien robot militaire présent lors de l'effondrement. Il est d'une importance cruciale pour la survie du dernier bastion de l'humanité.



© D. Filhol

THE NINE BILLION NAMES OF GOD

Écrit et réalisé par **Dominique Filhol**

Fiction - 14 min - France - 2018

© Next Film Distribution

👁 Inédit

New York 1950, un moine tibétain vient à la rencontre du Docteur Wagner pour acheter un ordinateur afin d'accomplir une prophétie consistant à trouver les 9 milliards de noms de Dieu. Lorsque la machine est installée, d'étranges phénomènes se produisent.

VOSTFR

VOSTFR

SAMEDI 27 OCTOBRE - 10H30 📍 IPGP

SCIENCE ET POUVOIR



MAI 68, LA SCIENCE S'AFFICHE

Écrit et réalisé par **Guillaume Darras**,
Cédric Piktoroff et **Baudouin Koenig**
Sur une idée originale de **Jacque Chavance**

8 x 5 min - France - 2018
© SCHUCH Productions - CNRS Images
Avec la participation de l'Inserm et Universcience

Le débat est organisé en partenariat avec l'Inserm.



Mai 1968 met la société française en ébullition. À tous les coins de rue, à tout bout de champ, la contestation nourrit les conversations, motive les occupations et tapisse les murs. Dans la communauté scientifique aussi on se met à rêver, à protester et à réinventer ses pratiques : les universités sont bloquées, les hôpitaux se mettent en grève, les pratiques psychiatriques sont dénoncées. Dans les laboratoires, on remet en cause les « mandarins » quand d'autres chantent « Connais-tu l'animal qui inventa le calcul intégral ? ».

SCIENCE ET POUVOIR

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 17H00 📍 IPGP

PLEIN FEU SUR LES VIDÉASTES DE SCIENCES

Avec un succès croissant auprès d'un public toujours plus nombreux, les vidéastes de vulgarisation scientifique tendent à se professionnaliser et à proposer des contenus toujours plus créatifs et novateurs. Pariscience souhaite mettre en exergue deux initiatives particulières, à l'occasion d'une table ronde où les interventions des vidéastes seront ponctuées d'extraits de leurs créations :

- **Le fonds CNC/Talent** qui permet à des vidéastes de bénéficier d'aides à la création ou à la pérennisation de leur chaîne ;
- **Le CNRS** qui concourt à la création sur les plateformes digitales et favorise l'émergence de nouveaux talents.

Retrouvez le détail de la séance sur www.pariscience.fr

LA SCIENCE EN 360°



Cette année encore, Pariscience s'attache à diffuser la science sur tous les écrans. Avec le concours d'ARTE et de Sunny Side of the Doc, ce sont désormais deux journées qui seront dédiées à la réalité virtuelle. Une expérience inédite et une immersion visuelle permettant une approche sensorielle et ludique de la connaissance scientifique. **À partir de 12 ans.**

© ARTE France - Le cinquième rêve - Neotopy



700 REQUINS

Réalisés par **Manuel Lefèvre**
Avec la collaboration de **Frédéric Gourdet**
Écrits par **Ivan Maucuit, Manuel Lefèvre, Frédéric Gourdet** et **Nicolas Zunino**

2 x 6 min - 2018 / © ARTE France - Le cinquième rêve - Neotopy / Avec la participation de Ushuaïa TV et La cité de l'Océan à Biarritz

Cette série documentaire en réalité virtuelle, nous offre une immersion inédite au cœur de l'atoll Fakarava... De jour comme de nuit, participez à l'expédition de Laurent Ballesta afin de comprendre les techniques de chasse de l'un des plus grands prédateurs marins : le requin.

© ARTE France - Wild Touch - Paprika Films - Andromède - Océanologie - Kolor - Néotopy



EXPÉDITION ANTARTICA

Écrits et réalisés par **Luc Jacquet** et **Jeanne Guillot**
3 x 5 min - 2016 / © ARTE France - Wild Touch - Paprika Films - Andromède - Océanologie - Kolor - Néotopy

Survolez un océan de glace et d'eau cristalline, plongez sous les glaciers et approchez les manchots empereurs comme si vous y étiez ! Ces trois programmes immersifs tournés aux côtés des explorateurs vous feront partager leurs émotions, leurs ressentis et toute leur sensibilité de l'image de photographes.



© ARTE GEIE - Seppia Interactive

DOLPHIN MAN

Réalisés par **Benoît Lichte**

3 x 5 min - 2017
© ARTE GEIE - Seppia Interactive

Découvrez l'univers de l'apnée avec trois grands noms de la discipline de Jacques Mayol, pionnier de l'apnée qui a marqué toute une génération. Plonger, explorer, respirer... L'expérience numérique invite le spectateur à partager une expérience sensorielle de la plongée en grande profondeur.



© ARTE GEIE - RTBF Interactive - Seppia Interactive - Stenola Productions - Al-Jazeera

LA VIE À VENIR EN 360

Écrit et réalisé par **Fouzi Louahem**
Avec la collaboration de **Claudio Capanna**

12 min - 2016 / © ARTE GEIE - RTBF Interactive - Seppia Interactive - Stenola Productions - Al-Jazeera

Grâce à cette webcréation en vidéo 360°, nous sommes immergés dans le quotidien d'un grand prématuré au sein d'un service de néonatalogie. Dans la couveuse, entouré par ses parents et le personnel hospitalier, le nouveau-né luttant pour sa survie nous prête ses sens pour que l'on expérimente à travers son regard ses premiers instants de vie.

DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE

Tenu pendant les vacances de la Toussaint, Pariscience a concocté une programmation de six séances pour découvrir la science en famille.

© TCHACK - Pictanovo 2018 - Avec la participation de France 5 (à partir des albums de Nelly Blumenthal et Jean Duprat) © Editions Adm Michel



SAMEDI 27 OCTOBRE - 11H00
📍 AUDITORIUM

PETIT MALABAR (HUIT ÉPISODES)

Réalisés par **Patrick Volve**
Écrits par **Valérie Magis, Frédéric Maslanka, Jean Duprat, Patrick Volve, Stéphane Levy, Cyril Deydier** et **Nelly Blumenthal**

8 X 4 min - France - 2018

© Tchack - Pictanovo

Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 5

Petit Malabar est une série d'animation qui invite les plus petits à découvrir l'espace et les grands objets naturels qui nous entourent. Huit épisodes permettront de mieux connaître et mieux comprendre les planètes, les étoiles ou les comètes...

À partir de 4 ans.

SAMEDI 27 OCTOBRE - 14H30
📍 IPGP 🧤 🌿

XENIUS - LES SECRETS DU CHEWING-GUM

Réalisé par **Markus Erwig**
Écrit par **Annette Schmaltz, Eva Schmidt** et **Joana Kohlstedt**

26 min - Allemagne - 2018

© Labo M GmbH - NDR

Diffusion française : ARTE

👁️ Inédit

Le chewing-gum est souvent obtenu à partir de pétrole et composé en grande partie de plastique. Comment répondre aux problèmes que cela soulève ? Une jeune designer anglaise récolte les gommages usagées pour les recycler alors que des scientifiques autrichiens produisent de la gomme à mâcher naturelle.

À partir de 12 ans.

arte

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 10H30
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

MADAGASCAR, EXPÉDITION EN TERRE MAKAY

Réalisé par **Gil Kebaïli** et **Evraud Wendenbaum**
Écrit par **Evraud Wendenbaum**

52 min - France - 2017

© ARTE France - les gens bien productions

Avec la participation de Ushuaïa TV
Diffusion française : ARTE et Ushuaïa TV

Evraud Wendenbaum cherche à sauvegarder des territoires méconnus mais pourtant déjà menacés par l'Homme. Avec son équipe de scientifiques et d'écovolontaires, il part au cœur du Makay à Madagascar, un massif primaire majestueux qui doit à tout prix être protégé.

À partir de 9 ans.

La séance sera animée par **Vigie-Nature**. **VIGIENATURE**

🌿 Ce film est également en compétition biodiversité.

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 14H00 📍 IPGP

LES SUPER-JUNIORS : ILS S'ENGAGENT POUR LA PLANÈTE

Écrit et réalisé par **Eve Minault**

88 min - France - 2017 / @ UPDATE Productions
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 4

La nouvelle génération est bien décidée à ne pas rester les bras croisés devant les urgences écologiques que la planète traverse. Le film présente neuf juniors de moins de vingt ans qui œuvrent pour trouver une solution concrète à une problématique environnementale donnée.

À partir de 12 ans.



© UPDATE Productions

LUNDI 29 OCTOBRE - 13H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE 🌱 🌿

LA SCIENCE DU SPORT

Écrit et réalisé par **Quentin Domart**

79 min - France - 2017 / @ ITV Studios France
Diffusion française : RMC Découverte

Les meilleurs athlètes réalisent de véritables exploits et repoussent les limites du corps humain. La science a toujours cherché à comprendre pourquoi certains sont plus forts que la majorité. Aujourd'hui, elle veut percer ces mystères surtout les terrains de jeu.

À partir de 12 ans.



© ITV Studios France

MARDI 30 OCTOBRE - 10H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

NOMADE DES MERS, LES ESCALES DE L'INNOVATION (2 ÉPISODES)

Épisode 5 : Cap Vert, réalisé par **David Perrier**

Épisode 9 : Seychelles, réalisé par **Jacques Offre**

Série écrite par **Laurent Sardi, David Perrier, Jacques Offre, Vincent Lefebvre** et **Saskia Scorselo**

2 X 26 min - France - 2018 / @ ARTE France - FL Concepts et Interscoop / Diffusion française : ARTE

Une *low-tech* est un système simple et peu coûteux dont l'unique ambition est le bien des Hommes et de la planète. Ces solutions sont des systèmes simples, accessibles à tous et faciles à fabriquer. Elles valorisent les ressources et savoir-faire locaux, et réduisent leur impact environnemental au maximum. Chaque épisode est consacré à une *low-tech*, développée et mise en œuvre lors d'une escale ou en mer par des inventeurs du monde entier rencontrés pendant le voyage.

À partir de 8 ans.



© Vincent Lefebvre

arte

LA SCIENCE EN BARS

Pour sa 14^e édition, le festival voit la science en grand. Deux soirées seront dédiées à un débat science-société dans des bars parisiens. Le concept est simple : vous commandez votre verre tout en profitant d'une expérience unique et d'échanges privilégiés et éclairés avec des experts de rang mondial.

1 PINT OF SCIENCE



© PnS

LUNDI 29 OCTOBRE - 19H30
📍 KAF CONÇ - 114, RUE DE TOLBIAC, PARIS 13^e

Pour la première fois, Pint of science prend ses quartiers au festival Pariscience !

Dans le cadre des projections des films *The Crispr Revolution – Genome Editing / Crispr – Revolution in genlabors* de Claudia Ruby et *Genesis 2.0* de Christian Frei, qui auront lieu à Pariscience les samedi 27 et lundi 29 octobre, des scientifiques viendront à la rencontre du public afin d'échanger autour du thème de la manipulation génétique. De la découverte de CRISPR-Cas9 en passant par le clonage des plantes, la soirée Pint of Science reviendra sur les problématiques abordées par ces films et explorera les dernières avancées scientifiques, tout en mettant en lumière les interrogations éthiques. Quel est l'état actuel de la recherche ? Pouvons-nous parler de révolution génétique ? Pouvons-nous cloner un mammouth ?

En partenariat avec Pint of science.



2 L'OPEN BRAIN BAR



© ICM

MARDI 30 OCTOBRE - 19H00
📍 DÉCOUVREZ LE LIEU SUR WWW.PARISCIENCE.FR

Dans sa volonté de transmettre et d'aller vers tous les publics, l'ambition de l'ICM est simple : stimuler la curiosité, le partage et l'échange. Pour cela, l'ICM innove en éditant un rendez-vous récurrent : les Open Brain Bar, des *meetup* conviviaux organisés tous les deux mois dédiés à l'innovation médicale et au futur de la santé. Ces événements souhaitent permettre aux citoyens curieux et engagés de comprendre l'implication de la science dans leur quotidien. Quelques jours après la projection du film de Hélène Fresnel et de Hélène Risser, *Le Pouvoir nuit-il gravement au cerveau ?*, deux experts scientifiques échangeront avec le public afin d'explorer les dernières avancées en psychologie et en neurosciences :

- **Jean DAUNIZEAU** co-responsable de l'équipe motivation, Cerveau et Comportement de l'ICM, chargé de recherche INSERM.
- **Fabien VINCKIER**, psychiatre, chef de clinique en psychiatrie clinique et porteur de projet de recherche dans l'équipe « motivation, Cerveau et Comportement.

En partenariat avec l'ICM.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION...26

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN.....29

LA SÉLECTION PANDRAMA.....31

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

© Längengrad Filmproduktion



SAMEDI 27 OCTOBRE - 14H30 GRAND AMPHITHÉÂTRE

THE CRISPR REVOLUTION - GENOME EDITING / CRISPR - REVOLUTION IM GENLABOR

Écrit et réalisé par **Claudia Ruby**

52 min - Allemagne - 2017 / @ Längengrad Filmproduktion
Avec la participation de SWR / **Inédit**

Découvert en 2012, CRISPR-Cas9 permet de couper, corriger et remplacer le matériel génétique de tout être vivant pour soigner des maladies encore incurables. Entre révolution génétique et débat éthique, quelles limites devons-nous fixer à la modification du génome ?

VOSTFR



Une soirée-débat sera organisée en partenariat avec Pint of Science (p. 24).

© Steve Axford



DIMANCHE 28 OCTOBRE - 10H30 AUDITORIUM

AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS / THE KINGDOM - HOW FUNGI MADE OUR WORLD

Écrit et réalisé par **Annamária Tálas** et **Simon Nasht**

52 min - Australie, Canada - 2018 / @ Smith&Nasht - Real to Reel Productions Inc. / Avec la participation de The Canadian Broadcasting Company, CuriosityStream, ZDF/ ARTE et Sveriges Television AB / Diffusion française : ARTE

Premiers organismes apparus il y a un milliard d'années, les mycètes semblent inclassables : ni plantes, ni animaux, ils sont l'une des clés de la vie sur Terre. Plusieurs scientifiques nous proposent d'explorer ce monde de l'infiniment petit... aux pouvoirs extraordinaires !

Ce film est également en compétition biodiversité.



© Getty

SAMEDI 27 OCTOBRE - 17H15 GRAND AMPHITHÉÂTRE

SILICON VALLEY: THE UNTOLD STORY - ÉPISODES 1 & 2

Écrits et réalisés par **Michael Schwarz**

2 X 42 min - États-Unis - 2018 / @ Kikim Media
Avec la participation de Science Channel
Diffusion française : Discovery Science / **Inédit**

Au sud de San Francisco, la Silicon Valley héberge les plus grandes entreprises de nouvelles technologies. En interrogeant ses pionniers, cette série documentaire revient sur l'histoire et les secrets de cette terre d'innovation. Quelles seront les inventions de demain ?

Séance organisée en partenariat avec



© Laurent Ballesta

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 13H30 GRAND AMPHITHÉÂTRE

700 REQUINS DANS LA NUIT

Réalisé par **Luc Marescot** / Écrit par **Luc Marescot**, **Émilie Dumond**, **Laurent Ballesta** et **Gil Kebaili**

92 min - France - 2018 / @ ARTE France - Le Cinquième Rêve - Andromède Océanologie - les gens bien productions - Filmin'Tahiti - CNRS Images / Avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV / Diffusion française : ARTE, France Ô et Ushuaïa TV

En Polynésie, une meute de 700 requins fait la loi dans la passe de l'atoll Fakarava. Ont-ils des stratégies de survie ? L'équipe scientifique menée par Laurent Ballesta décide d'effectuer une étude d'une ampleur inédite... au cœur de la meute.

Cette séance sera animée par



Ce film est également en compétition biodiversité.

Cette section présente dix des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits pour la télévision.

© 2017 ARTE - SUNSET PRESSE -
POINT DU JOUR



DIMANCHE 28 OCTOBRE - 16H45
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE 🎨👏

LE SAVANT, L'IMPOSEUR ET STALINE : COMMENT NOURRIR LE PEUPLE

Écrit et réalisé par **Gulya Mirzoeva**

55 min - France - 2017 / @ ARTE France - Point du Jour -
Sunset Presse / Avec la participation de RTS, RSI, SRC
Radio Canada / Diffusion française : ARTE

URSS, années 1920 : les moyens de nourrir le peuple
divisent les chercheurs. Vavilov, défenseur de la
biodiversité et Lyssenko, partisan de la manipulation
génétique, s'affrontent dans un engrenage politique
implacable, donnant naissance à une controverse
scientifique majeure.

SCIENCE ET POUVOIR **arte**

© Tritona



LUNDI 29 OCTOBRE - 16H15 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES COBAYES DU COSMOS, CONFIDENCES D'ASTRONAUTES

Réalisé par **Jean-Christophe Ribot**

Écrit par **Jean-Christophe Ribot** et **Cécile Dumas**

92 min - France - 2018 / @ cocottesminute productions -
Pictanovo / Avec la participation de France Télévisions - AB
Thématiques / Diffusion française : France 5 et Science&Vie TV
👁️ Inédit

Comment prépare-t-on aujourd'hui le corps des êtres
humains aux voyages interplanétaires de demain ?
Ce documentaire donne la parole à 12 astronautes,
dont Thomas Pesquet, et révèle comment la médecine
spatiale tente d'adapter le corps humain aux voyages
de longue durée dans l'espace.

Cette séance sera animée par 



©CinéTévé2017

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 20H00 📍 IPGP

MA MÈRE, MON POISON

Écrit et réalisé par **Anne-Marie Avouac**

71 min - France - 2017 / @ CinéTévé / Avec la participation
de France Télévisions / Diffusion française : France 5

Incapables d'apporter amour et bienveillance, les
« mères toxiques » laissent derrière elles des adultes
brisés. À travers plusieurs témoignages, médecins
et psychologues interrogent le mythe de l'amour
maternel inconditionnel, révélant que le mal n'est
pas irréversible.

©Courtesy of WGBH



LUNDI 29 OCTOBRE - 20H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE

MYSTÉRIEUX TROUS NOIRS / BLACK HOLE APOCALYPSE

Écrit et réalisé par **Rushmore DeNooyer**

113 min - États-Unis - 2018 / @ NOVA Productions, par
Southpaw Productions LLC pour WGBH Boston / Avec la
participation de ARTE France / Diffusion française : ARTE

Ils constituent les objets les plus énigmatiques de
l'espace et engloutissent tout ce qui est à leur portée :
particules, poussières, gaz, planètes, étoiles... Pour
comprendre le mystère des trous noirs, l'astrophysicienne
Janna Levin nous propose une expédition cosmique.



MARDI 30 OCTOBRE - 13H30 GRAND AMPHITHÉÂTRE

KHÉOPS, MYSTÉRIEUSES DÉCOUVERTES

Écrit et réalisé par **Florence Tran**

90 min - France, Égypte, Japon - 2017

© Bonne Pioche - Heritage Innovation & Preservation Institute - Faculté des ingénieurs de l'Université du Caire - NHK - France Télévisions - Thirteen Productions LLC for WNET - CuriosityStream / Avec la participation de Planète +, SVT, SBS Australia, RTS, RTBF, Radiotelevisione Svizzera, RTI, NRK, Movistar +, LRT, DR, Ceska Televize / Diffusion française : France 5 et Planète +

Pendant deux ans, les scientifiques de la mission ScanPyramids ont tenté de percer les secrets de Khéops. Ce documentaire relate les péripéties, les succès et les difficultés de la découverte d'un mystère vieux de 4 500 ans : une gigantesque cavité au cœur de la pyramide.



MARDI 30 OCTOBRE - 16H45 GRAND AMPHITHÉÂTRE

SUPER SAPIENS - EPI ENHANCED HUMANS

Écrit et réalisé par **Markus Mooslechner** et **Ivo Filatsch**

50 min - Autriche - 2017 / @ Terra Mater Factual Studios

Inédit

Le film part à la rencontre de jeunes chercheurs qui explorent les perspectives d'évolution pour l'humanité, offertes par les nouvelles technologies. Du contrôle d'objets par la pensée à l'hybridation « Homme-machine », il interroge les limites et les risques de ces découvertes.

VOSTFR

Avec le soutien du Forum culturel autrichien.

forum culturel autrichien

france•tvaccess

un label france•tvstudio

Leader français

du sous-titrage

pour sourds & malentendants
(pour les programmes TV)

Créateur de

solutions d'accessibilité

pour les contenus web

Certifié ISO 9001

version 2015



france.tv studio partenaire de PARISCIENCE

france•tvstudio

donne du sens à vos écrans

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

© Vice Media, LLC



VENDREDI 26 OCTOBRE - 19H00
📍 AUDITORIUM (SUR INVITATION) ET IPGP

THE MOST UNKNOWN

Écrit et réalisé par **Ian Cheney**

88 min - États-Unis - 2017/2018 / © VICE Media Inc.
Avec la participation de The Simons Foundation - Wicked Delicate Films / Diffusion française : Netflix

La constitution de la matière noire, la vie dans les abysses ou la vie extraterrestre restent à ce jour des phénomènes encore inexpliqués. Neuf scientifiques proposent de découvrir leur quotidien, rythmé par la quête de réponses aux questions scientifiques les plus mystérieuses.

VOSTFR



© Moxie Pictures - Reel As Dirt

SAMEDI 27 OCTOBRE - 13H30
📍 AUDITORIUM

ALPHAGO

Écrit et réalisé par **Greg Kohs**

90 min - États-Unis - 2017 / © Moxie Pictures - Reel As Dirt
Diffusion française : Netflix

DeepMind, un robot intelligent, ne semblait pas être un adversaire de taille pour le champion du monde du jeu de go, Lee Sedol. De Bordeaux à Séoul, ce film revient sur le tournoi qui les a opposés et nous interroge : que peut révéler l'intelligence artificielle sur un jeu vieux de 3 000 ans ?

VOSTFR

© La Vingt-Cinquième Heure



SAMEDI 27 OCTOBRE - 16H45 📍 AUDITORIUM

16 LEVERS DE SOLEIL

Écrit et réalisé par **Pierre-Emmanuel Le Goff**

117 min - France - 2018
© La Vingt-Cinquième Heure - Prospect TV

Le 17 novembre 2016, Thomas Pesquet s'envole pour sa première mission à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Pendant 6 mois, à 450 kilomètres de la Terre, il devient le témoin d'une planète en évolution et prend conscience de ses fragilités.



© Wide House

SAMEDI 27 OCTOBRE - 20H15 📍 AUDITORIUM

THE RAFT

Écrit et réalisé par **Marcus Lindeen**

98 min - Suède, Danemark, Allemagne, États-Unis - 2018
© Fasad Production AB - Bullitt Films APS - SVT - Film I Väst - Sutor Kolonko - Motto Pictures / 📺 Inédit

En 1973, six femmes et cinq hommes sillonnent l'océan Atlantique pendant 101 jours. Ils seront les cobayes d'un projet inédit visant à étudier les origines de la violence et de l'attraction sexuelle. 45 ans après, les survivants reviennent sur cette aventure hors du commun.

SCIENCE ET POUVOIR VOSTFR

Cette section présente huit longs métrages internationaux qui racontent les relations entre l'Homme et la science avec une écriture personnelle et cinématographique.



© Kloos & Co.

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 14H00 **AUDITORIUM**

PRÉDIRE LES CRIMES / PRE-CRIME

Écrit et réalisé par **Monika Hielscher** et **Matthias Heeder**

88 min - Allemagne - 2017 / © Kloos & Co. Medien - WDR
Avec la participation de ARTE / Diffusion française : ARTE
 Inédit

Dans de nombreux pays, le film d'anticipation de Spielberg, *Minority Report*, est déjà une réalité : des logiciels permettent à la police de prévenir les crimes et délits. Quelles sont les conséquences pour les citoyens, identifiés comme criminels ? Sommes-nous prêts à sacrifier notre liberté pour davantage de sécurité ?

Avec le soutien du



SCIENCE ET POUVOIR

VOSTFR



© National Geographic Creative / Hugo van Lawick

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 17H00 **AUDITORIUM**

JANE

Écrit et réalisé par **Brett Morgen**

90 min - États-Unis - 2017 / © National Geographic Studio - Public Road Productions / Diffusion française : National Geographic

Il y a 60 ans, les recherches menées par Jane Goodall révolutionnaient l'approche en primatologie. À travers des images d'archives rares, ce film propose de revenir sur son expédition en Tanzanie ainsi que sur les chimpanzés observés dans le cadre de ses études.

VOSTFR

Ce film est également en compétition biodiversité.



© Submarine Amsterdam 2018

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 20H00 **AUDITORIUM**

DES ROBOTS ET DES HOMMES / MORE HUMAN THAN HUMAN

Écrit et réalisé par **Tommy Pallota** et **Femke Wolting**

79 min - Belgique, Pays-Bas, États-Unis - 2018
© Submarine Amsterdam - SubLA - Savage Film - VPRO - ZDF
Avec la participation de ARTE / Diffusion française : ARTE
Première française

Les réalisateurs tentent de relever un défi : est-il possible de concevoir un robot capable de réaliser un film ? À partir de nombreux exemples, ils interrogent la complexité et les limites de l'intelligence artificielle face à des attributs a priori humains. Un robot peut-il remplacer un artiste ?

VOSTFR



© Frei Filmproduction

LUNDI 29 OCTOBRE - 16H30 **AUDITORIUM**

GENESIS 2.0

Écrit et réalisé par **Christian Frei**

Co-réalisé par **Maxim Arbugaev**

113 min - Suisse - 2018 / © Frei Filmproduction - SRF Schweizer Radio und Fernsehen - RSI Radiotelevisione Svizzera - ZDF/ARTE / Diffusion française : ARTE

En Nouvelle Sibérie, des chasseurs découvrent un cadavre de mammouth incroyablement bien préservé. Plusieurs scientifiques s'en emparent pour mener des expériences génétiques. Ce film relate les coulisses de cette révolution en cours : pouvons-nous ramener le mammouth à la vie ?

VOSTFR



Une soirée-débat sera organisée en partenariat avec Pint of Science (p. 24).

LA SÉLECTION PANORAMA

© Hi Film - Seppia 2017



SAMEDI 27 OCTOBRE - 17H00  IPGP

LES TESTICULES DE TARZAN / QU'ÂLE LUI TARZAN

Écrit et réalisé par **Alexandru Solomon**
108 min - Roumanie, France - 2017 / @ Hi Film - Seppia
 **Inédit**

C'est dans l'Abkhazie, minuscule territoire situé sur la rive orientale de la mer Noire, que se trouve un institut utilisant des singes dans le cadre de la recherche médicale de pointe. De la survie dans le cosmos à la recherche contre le cancer, les chercheurs repoussent les limites de la science.

SCIENCE ET POUVOIR **VOSTFR**



© AP

DIMANCHE 28 OCTOBRE - 10H30  IPGP

LE POUVOIR NUIT-IL GRAVEMENT AU CERVEAU ?

Écrit et réalisé par **Hélène Fresnel** et **Hélène Risser**
55 min - France - 2018 / @ Day for Night - Public Sénat
Diffusion française : Public Sénat

Des recherches en psychologie et en neurosciences ont montré à quel point le pouvoir et le stress influent sur les comportements. Éléments indissociables de la fonction présidentielle, le film interroge les effets du pouvoir politique sur le cerveau à partir de portraits de chefs d'États.

SCIENCE ET POUVOIR



Un Open Brain Bar sera organisé autour du film en partenariat avec l'ICM [p. 24].

LUNDI 29 OCTOBRE - 17H00 - **SCIENTIFIQUES D'ICI ET D'AILLEURS**  IPGP

Pariscience propose de découvrir, à travers deux courts métrages inédits, comment le contexte politique influe sur les acteurs de la recherche scientifique... et inversement.

© Musée Curie



GÉANTS DE SCIENCE

Réalisé par **Jérôme Blumberg**
Écrit par **Jean-Marc Bonnet-Bidaud**
30 min - France - 2018 / @ CEA - CNRS Images
Diffusion française : CNRS Images /  **Inédit**

Le documentaire dresse le portrait de quatre physiciens, précurseurs de la recherche atomique, à qui l'on doit notamment la création des piles atomiques ou encore la construction du CERN et de son célèbre accélérateur de particules, entre la France et la Suisse.



© Nicole Leghissa - TWMS

SCIENCE IN EXILE

Écrit et réalisé par **Nicole Leghissa**
38 min - Italie - 2017 / @ The World Academy of Sciences
 **Inédit**

Animés par le désir d'améliorer les conditions de vie dans leur pays, des scientifiques de Syrie, du Yémen ou d'Iraq témoignent. Universités bombardées, collègues assassinés... Alors qu'ils ont dédié leur vie à la recherche, ils sont aujourd'hui réfugiés en quête d'asile.

SCIENCE ET POUVOIR **VOSTFR**

Catégorie hors compétition, Panorama présente huit films français ou internationaux, produits pour la télévision, le cinéma ou le web.



© Sipa USA

LUNDI 29 OCTOBRE - 20H00  IPG

SALAM - THE FIRST ***** NOBEL LAUREATE

Écrit et réalisé par **Anand Kamalakar**

76 min - États-Unis - 2017 / © Kailoola Productions

Première française

En 1979, Abdus Salam est le premier scientifique musulman à recevoir le Prix Nobel de physique. Entre modernité et tradition, science et religion, guerre et paix, anonymat et célébrité, le documentaire revient sur la vie de cet homme considéré comme hérétique aux yeux de sa patrie.

SCIENCE ET POUVOIR  VOSTFR



© ASTEC

MARDI 30 OCTOBRE - 17H30  IPG

LES LOIS DE L'ATTRACTION MENTALE

Réalisé par **Loki Jackal**

Écrit par **Thomas Durand**

87 min - France - 2017 / © ASTEC - Tronche en Biais

L'être humain adore se raconter des histoires et écarter une réalité insupportable pour jouir des délices de l'imaginaire... au risque de confondre les deux. Les vidéastes de La Tronche en biais tentent de démêler la psyché humaine et enquêtent auprès de sociologues et scientifiques.

La séance sera animée par  Café de la Tronche



© Structure Films

MARDI 30 OCTOBRE - 20H00  GRAND AMPHITHÉÂTRE

BILL NYE: SCIENCE GUY

Écrit et réalisé par **David Alvarado** et **Jason Sussberg**

97 min - États-Unis - 2017 / © Structure Films - Exhibit A - Complex Corporation - The Redford Center - American Documentary / POV - **Première française**

Bill Nye combat au quotidien les *fake news*. Son objectif ? Réintroduire la science dans la vie publique, dans un monde confronté aux théories du complot. Le film dresse le portrait de cet homme qui démontre en quoi les enjeux scientifiques sont essentiels à notre avenir.

SCIENCE ET POUVOIR  VOSTFR



© ARTE France - Effervescence Doc - Effervescence Fiction - 2018

MARDI 30 OCTOBRE - 20H30  IPG

DEMAIN, L'ÉCOLE - DU BON USAGE DU CERVEAU

Écrit et réalisé par **Frédéric Castaignède**

54 min - France - 2018 / © ARTE France - Effervescence Doc - Effervescence Fiction / Diffusion française : ARTE

Les bouleversements provoqués par la révolution numérique remettent en question un système scolaire datant d'un autre siècle. Les derniers progrès scientifiques nous amènent à la question suivante : est-il possible de créer une école moins inégalitaire et plus adaptée au monde de demain ?



• LA COMPÉTITION SCOLAIRE

PRÉSENTATION.....	34
LES JURYS COLLÉGIENS ET LYCÉENS.....	35
LA COMPÉTITION COLLÉGIENS.....	36
LA COMPÉTITION LYCÉENS.....	37

LA SÉLECTION SCOLAIRE

Parce que Pariscience est attaché à sa mission de vulgarisation scientifique auprès du plus grand nombre, 16 séances de projections-débats sont organisées tout spécialement pour les classes et leurs professeurs, du 15 au 19 octobre à l'Institut de physique du globe de Paris. Elles sont l'occasion pour les élèves de découvrir une variété de formats : courts et longs métrages, séries d'animation...

Adaptées aux niveaux des élèves, les séances abordent une diversité de thématiques pour mieux comprendre le monde et appréhender les grandes questions science-société : biodiversité d'hier et d'aujourd'hui, réchauffement climatique, exploration spatiale, intelligence artificielle ou encore la bio-éthique.

Des experts scientifiques et les équipes des films seront présents pour échanger et débattre avec les jeunes afin de mieux démystifier et décrypter la science et l'image.

Retrouvez toute la programmation sur www.pariscience.fr

DU 15 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2018

GRAND JEU-CONCOURS

MON SCIENCE & VIE
JUNIOR

**GAGNE UN SEJOUR
AU FUTUROSCOPE***

Mais aussi des abonnements
MON SCIENCE & VIE JUNIOR**
Et plein d'autres cadeaux !

Pour en savoir plus, réponds au quiz sur
monsvj.fr



ACCÈS À :



Accès en ligne



Accès en application



www.monsvj.fr



MonSVJ

*1 séjour d'une valeur de 630€ TTC pour 2 adultes et 2 enfants (5 à 15 ans inclus) comprenant 2 jours de visite, le dîner du soir, 2 nuits en hôtel, 3 étoiles en chambre quadruple et les péages d'accès. Le séjour est remis sous forme de futur-schémas cadeaux valables jusqu'au 31/12/2018.
** Règlement disponible sur le site www.monsvj.fr

LE JURY COLLÉGIENS ET LE JURY LYCÉENS

Des élèves spectateurs et acteurs

Six classes d'établissements franciliens participent à nouveau cette année aux jurys scolaires de Pariscience.

LE JURY COLLÉGIENS

Trois classes de 3^e d'établissements franciliens remettront le **Prix « Innovation » des Collégiens** :

- Collège Yvonne Le Tac - Paris 18^e
- Lycée polyvalent René Cassin - 77 Noisiel
- Collège Martin Luther King - 95 Villiers-le-Bel

Remis par le **CNES** et le **Jury Collégiens**, ce prix est doté de **2 000 €**. Il récompense le meilleur documentaire de la **compétition Collégiens**.



LE JURY LYCÉENS

Trois classes d'établissements franciliens remettront le **Prix des Lycéens** :

- EREA - 92 Garches - 1^{er} bac professionnel spécialisé RPIP
- Lycée Paul Éluard - 93 Saint-Denis - Terminale S
- Lycée Guillaume Apollinaire - 94 Thiais - 1^{er} S

Remis par la **CASDEN** et le **Jury Lycéens**, ce prix est doté de **2 000 €**. Il récompense le meilleur documentaire de la **compétition Lycéens**.



© Stéphanie Félicité

Les deux Jurys rencontreront, à la rentrée, leurs parrains :

- **Michel Viso**, responsable du Thème Exobiologie, Exoplanètes et protection planétaires au CNES et **Charlotte Uzu**, productrice associée (Les Films d'ici) pour les collégiens ;
- **Solenn Reguer**, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DiffAbs au Synchrotron SOLEIL et **Laurent Robert Thibierge**, directeur général adjoint de Effervescence pour les lycéens.



LA COMPÉTITION COLLÉGIENS

Trois séances seront consacrées à la projection des trois films en compétition collégiens. Ces séances sont exclusivement réservées au public scolaire sur réservation.

© ARTE France / Curiosity Stream / ZED / Essential Media and Entertainment - 2018



L'ODYSSÉE INTERSTELLAIRE - CHERCHEURS DE PLANÈTES

Réalisé par **Vincent Amouroux**
Écrit par **Alex Barry** et
Laurent Mizrahi

52 min - France, Australie,
États-Unis - 2018

© ARTE France - ZED - Essential Media -
Curiosity Stream

Avec la participation de Yesterday,
UKTV, ABC Australia, Discovery
Networks International, Servus TV,
Blue Ant Media, Sveriges Television/SVT
Diffusion française : ARTE

👁 **Inédit**

C'est l'histoire d'une épopée, celle que l'Homme fera probablement au cours du prochain siècle : un voyage vers d'autres planètes pour chercher la vie ailleurs que dans notre système solaire. À la NASA, la plus grande exploration de tous les temps a déjà commencé.

© French Connection Films



LA TERRE DES GÉANTS - REQUINS ET CACHALOTS : SURVIVRE SEULS OU À PLUSIEURS

Réalisé par **Nicolas Bazeille**
Écrit par **Nicolas Bazeille** et
Guillaume de Ginestel

53 min - France, Canada - 2018

© French Connection Films -
Les Productions Megafun - Ushuaïa TV
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : Ushuaïa TV et
France 4

Le cachalot, le requin blanc et leurs ancêtres, maîtres des océans, fascinent les chercheurs. Ce film suit le travail des scientifiques qui étudient et cherchent à protéger les prédateurs géants marins, malheureusement menacés par l'intense activité humaine.



Ce film est également
en compétition biodiversité.

© Pernel Media



TERRES EXTRÊMES - ISLANDE

Réalisé par **Laurent Lichtenstein**
Écrit par **Agnès Buthion**

52 min - France - 2017

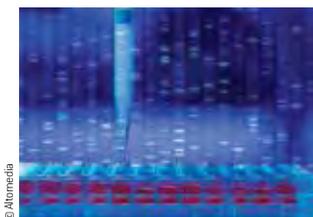
© Pernel Media

Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 5

De l'analyse du phénomène des raz-de-marée glaciaires islandais à l'exploitation des forces naturelles locales pour la production d'énergie, ce film dévoile comment les Islandais ont appris à vivre avec 130 volcans actifs et à cohabiter avec eux de manière durable.

LA COMPÉTITION LYCÉENS

Trois séances seront consacrées à la projection des trois films en compétition lycéens. Ces séances sont exclusivement réservées au public scolaire sur réservation.



© Altomedia

ADN : L'HUMANITÉ SUR MESURE

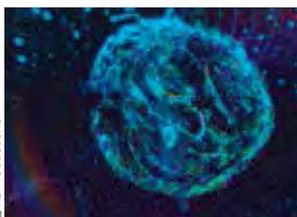
Écrit et réalisé par **Etienne Blanchon** et **Caroline Hocquard**

52 min - France - 2018

© Altomedia

Diffusion française : Planète +

La Française Emmanuelle Charpentier et l'Américaine Jennifer Doudna ont mis au point, en 2012, les ciseaux moléculaires CRISPR-Cas9 : une invention qui révolutionne la génétique. Ils permettent de couper, corriger et remplacer des morceaux d'ADN, avec une facilité inédite.



© AB Productions

IA : VOTRE NOUVEAU CERVEAU

Écrit et réalisé par **Tao Favre**

51 min - France - 2017

© AB Productions

Diffusion française : Science&Vie TV

Après un retour sur l'histoire de l'Intelligence Artificielle, ce film cherche à décrypter le concept d'apprentissage profond. Cette récente révolution bouleverse le cœur même de l'ingénierie et remet sur le devant de la scène la recherche en I.A. dans de nombreux domaines.



© Kwanza - Blink Films

LE MYSTÉRIEUX VOLCAN DU MOYEN-ÂGE

Écrit et réalisé par **Pascal Guérin**

53 min - France - 2017

© ARTE France - Kwanza - Blink Films - CNRS Images - IRD

Avec la participation de Planète +
Diffusion française : ARTE et Planète +

Depuis 30 ans, une quête a mobilisé des scientifiques du monde entier : celle du volcan à l'origine de la plus violente éruption de ces 7 000 dernières années. En 2013, le géographe Franck Lavigne et le volcanologue Jean-Christophe Komorowski trouvent enfin le coupable.



• PARISCIENCE,
LE CATALYSEUR

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Afin de séduire davantage de publics et s'inscrire pleinement dans un monde qui ne cesse d'évoluer, la production audiovisuelle doit savoir se renouveler et innover. C'est dans ce but que le festival Pariscience consacre des séances aux professionnels de la médiation scientifique, qu'ils soient producteurs, réalisateurs ou diffuseurs.

VENDREDI 19 OCTOBRE - 9H > 18H
📍 JARDIN DES PLANTES

LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

Sur inscription uniquement.

À l'origine de tout projet documentaire, il y a une rencontre. Initié avec succès en 2017, le Salon des idées scientifiques revient pour sa deuxième édition en 2018.

Des rencontres seront organisées sous forme de *speed-dating* entre chercheurs porteurs d'un sujet de recherche dont ils pensent qu'il pourrait inspirer un film, et auteurs-réalisateurs accompagnés ou non d'un producteur. Une occasion privilégiée de faire émerger de nouveaux projets et peut-être créer les documentaires de demain...

Le Salon des idées scientifiques est organisé en partenariat avec La Scam.

Scam*  la culture avec la copie privée

LUNDI 29 OCTOBRE - 10H30 > 12H
📍 AUDITORIUM

LES « SCIENCES MOLLES » À L'ÉCRAN

On a coutume de parler de « sciences dures » et de « sciences exactes » pour désigner les sciences de la nature et les sciences formelles, en opposition aux « sciences molles » que seraient les sciences humaines et sociales. Outre un jugement de valeur, cette distinction trahirait également une approche différenciée en terme de méthode scientifique, voire de rigueur.

Pourquoi cette différence de langage et de traitement ? Certaines sciences seraient-elles plus fiables ou exactes que d'autres ? Et qu'en est-il de leur mise en images ? Alors que plusieurs cases sont consacrées sur des grandes chaînes françaises aux sciences dites « exactes », il semblerait plus difficile de mettre en production un film consacré aux sciences humaines. Quelles peuvent être les raisons, alors qu'elles intéressent un nombre croissant de citoyens ? Les sciences humaines seraient-elles moins télévisuelles ?

LUNDI 29 OCTOBRE - 14H > 15H45
📍 AUDITORIUM

QUEL AVENIR POUR LES PROGRAMMES EN RÉALITÉ VIRTUELLE ? DIFFUSION, CIRCULATION ET OPPORTUNITÉS DE DISTRIBUTION

La réalité virtuelle permet de visualiser l'infiniment grand, l'infiniment petit et de s'aventurer dans l'inexplorable. Une véritable aubaine pour la vulgarisation scientifique...

Alors que la réalité virtuelle gagne du terrain, aussi bien dans les musées que sur nos consoles et portables, et bientôt dans nos salons, l'enjeu pour les producteurs n'est rien de moins que la création d'un nouveau modèle économique. Alors que les sources de financements pour les œuvres en réalité virtuelle se multiplient, quelles sont les opportunités pour la production de films documentaires en réalité virtuelle ? Comment rentabiliser et faire vivre ces films auprès du public ? Quelle part d'interactivité est possible et souhaitable ? Quelles sont les perspectives du marché dans les années à venir ?

En partenariat avec **Satellifax**

INDEX FILM / PAR TITRE

16 levers de soleil.....	p. 29
700 requins dans la nuit	p. 26

A

ADN : l'humanité sur mesure	p. 37
AlphaGo	p. 29
Another World.....	p. 19
Au royaume des champignons / <i>The Kingdom - How Fungi Made Our World</i>	p. 26

B

Bill Nye: Science Guy.....	p. 32
----------------------------	-------

C

Cobayes du cosmos, confidences d'astronautes (Les).....	p. 27
Crispr Revolution - Genome Editing / <i>Crispr - Revolution im Genlabor</i> (The).....	p. 26

D

Demain, l'école - Du bon usage du cerveau.....	p. 32
Des robots et des hommes / <i>More Human than Human</i>	p. 30
Dix puissance moins quarante trois seconde.....	p. 19

E

Et après ?.....	p. 17
-----------------	-------

G

Géants de science	p. 31
Genesis 2.0.....	p. 30

H

Hybrids.....	p. 19
--------------	-------

I

IA : votre nouveau cerveau.....	p. 37
---------------------------------	-------

J

Jane.....	p. 30
-----------	-------

K

Khéops, mystérieuses découvertes.....	p. 28
---------------------------------------	-------

L

Lendeng.....	p. 17
Lois de l'attraction mentale (Les).....	p. 32

M

Ma mère, mon poison.....	p. 27
Madagascar, expédition en terre Makay	p. 22
Mai 68, la science s'affiche.....	p. 20
Most Unknown (The).....	p. 14, p. 29
Mystérieux volcan du Moyen-Âge (Le)	p. 37
Mystérieux Trous Noirs / <i>Black Hole Apocalypse</i>	p. 27

N

Nine Billion Names of God (The).....	p. 19
Nomade des mers, les escales de l'innovation (2 épisodes)	p. 23

O

Océans, le nouvel Eldorado.....	p. 16
Odyssée interstellaire - En route vers les étoiles (L')	p. 16
Odyssée interstellaire - Chercheurs de planètes (L').....	p. 36

P

Petit Malabar (huit épisodes)	p. 22
Pourquoi la nouvelle alliance fédérative a-t-elle besoin de l'ancien robot militaire ?	p. 19
Pouvoir nuit-il gravement au cerveau ? (Le).....	p. 31
Prediction Machine (The).....	p. 18
Prédire les crimes / <i>Pre-Crime</i>	p. 30

R

Raft (The)	p. 29
------------------	-------

S

Salam - The First ***** Nobel Laureate.....	p. 32
Savant, l'imposteur et Staline : Comment nourrir le peuple (Le)	p. 27
Science du sport (La)	p. 23
Science in Exile.....	p. 31
Searching for Hope - Les Nouvelles forêts d'Ouganda.....	p. 14
Silicon Valley : The Untold Story - Épisodes 1 & 2....	p. 26
Super-juniors : ils s'engagent pour la planète (Les).....	p. 23
Super Sapiens - EP1 Enhanced Humans	p. 28

T

Terre des géants - Requins et cachalots : survivre seuls ou à plusieurs (La)	p. 36
Terres extrêmes - Islande	p. 36
Testicules de Tarzan / <i>Ouăle lui Tarzan</i> (Les).....	p. 31
Thermostat climatique	p. 16

X

Xenius - Les Secrets du chewing-gum	p. 22
---	-------

LES MORDUS DE PARISCIENCE

Le festival Pariscience vous passionne et vous souhaitez le soutenir ? Rejoignez le club des Mordus de Pariscience et bénéficiez de nombreux avantages tout au long de l'année... et pas seulement pendant le festival.



ADHÉRER AUX MORDUS DE PARISCIENCE

L'adhésion se fait sous forme de don à l'Association Science & Télévision, qui organise le festival.

Vous recevrez, après le festival, un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt correspondant à deux tiers du montant de votre don. Il vous suffit de remplir le formulaire disponible sur www.pariscience.fr

L'adhésion au club des Mordus de Pariscience est valable un an, du mois de septembre 2018 au mois d'août 2019 inclus. Elle est bien entendu renouvelable chaque année !



© Stéphane Félicité

EN DEVENANT UN MORDU DE PARISCIENCE...

En plus de contribuer à faire grandir et rayonner le festival du film scientifique de référence, gratuit et accessible à tous les publics, les Mordus profitent d'avantages tout au long de l'année :

À partir de 20 €, soit 6,80 € net après déduction fiscale, vous bénéficiez du Pass festival Mordus de Pariscience incluant :

- Un accès à une plateforme de réservation en ligne prioritaire pour le festival, ouverte deux semaines avant le début des réservations officielles.
- Une carte coupe-file pour l'accès aux séances de Pariscience.
- Une invitation à la soirée d'ouverture et à la soirée de clôture.
- Un abonnement à la lettre d'information rédigée par l'équipe du festival informant de l'actualité du film scientifique toute l'année.

A partir de 50 €, soit 17 € net après déduction fiscale, vous bénéficiez du Pass festival Mordus de Pariscience Privilège incluant tous les avantages listés ci-dessus ainsi que :

- Un accès au visionnage de films sur le site internet du festival [durée limitée à 2 mois après le festival].
- Des invitations aux projections et avant-premières documentaires organisées par les producteurs membres de l'AST tout au long de l'année (principalement en région parisienne).
- 1 DVD de documentaire scientifique.

Vous pouvez également faire un don au-delà de ces montants, nous trouverons un moyen supplémentaire de vous remercier, c'est promis !

LA FÊTE DE LA SCIENCE

Du 6 au 14 octobre - Fête de la science

Pour la deuxième année consécutive, des films scientifiques seront accessibles en exclusivité sur le site de la Fête de la science, du 5 au 14 octobre 2018.

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la recherche, de l'enseignement supérieur et de l'innovation, Pariscience, ARTE, Ushuaïa TV et RMC Découverte, cette opération offre un regard croisé entre la science et l'image. Au cours de la Fête de la science, chaque diffuseur proposera une sélection de documentaires scientifiques, diffusée au plus grand nombre et sur l'ensemble du territoire...

Le public y découvrira les documentaires suivants :

Avec le concours d'ARTE :

- *Demain l'école, les innovations dans le monde* de Frédéric Castaignède
- *Demain l'école, du bon usage du cerveau* de Frédéric Castaignède
- *L'intelligence artificielle va-t-elle nous dépasser ?* de Thibaut Martin et Guilain Depardieu
- *Pasteur et Koch, un duel de géants dans le monde des microbes* de Mathieu Schwartz
- *Thomas Pesquet : Objectif Mars* de Vincent Perazio et Alain Tixier
- *Nomade des mers, les escales de l'innovation, épisode 3 Sénégal Dakar* de Laurent Sardi /  **Inédit**
- *Nomade des mers, les escales de l'innovation, épisode 12 Sri Lanka Trincomalee* de Vincent Lefebvre /  **Inédit**
- *Vitamines, fantasmes et vérités* de Sonya Pemberton
- *Le mystère de la disparition des abeilles* de Mark Daniels
- *Hyperconnectés : le cerveau en surcharge* de Laurence Serfaty /  **Inédit**

Avec le concours d'Ushuaïa TV :

- *Œil pour Œil* de Miléna Mathèz-Loïc
- *Les rivières volantes* de Aurélien Francisco Barros
- *Le trio amoureux* de Hélène Dupont et Maxence Lamoureux
- *Sur les routes de la science* de Damien Augeyrolles et Emmanuel Descombes
- *Curieuse de nature* de Luc Marescot et Olivier Chasle

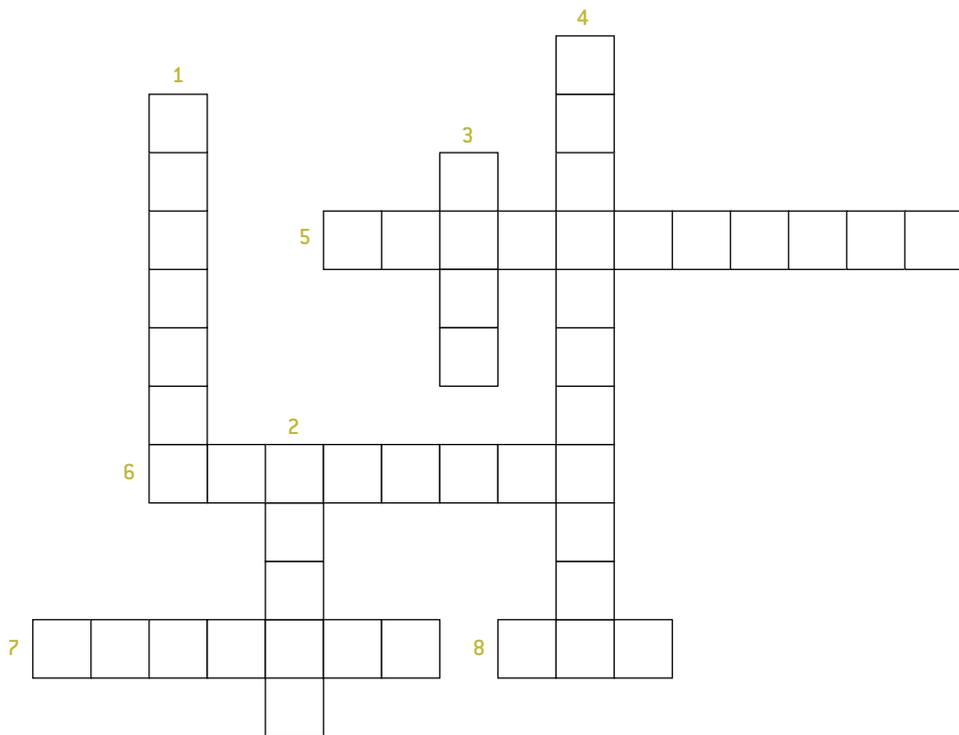
Découvrez l'offre de  prochainement sur www.fetedelascience.fr



fête de
la Science 

MOTS CROISÉS

Pour patienter entre deux séances et vérifier vos connaissances, Pariscience vous propose ce jeu de piste cruciverbiste. Toutes les réponses sont dans la programmation !



VERTICAL

1. Prédateurs marins considérés solitaires, ils se réunissent, une fois l'an, exceptionnellement par centaines, pour chasser dans l'atoll Fakarava. (Index p. 26)
2. Massif malgache abritant une riche biodiversité. (Index p. 22)
3. Prénom. Intervenant américain présent cette année à Pariscience. On m'appelle aussi «Science Guy». (Index p. 32)
4. 3 000 d'entre elles ont été identifiées. Objets célestes, elles abriteraient la vie. (Index p.16)

HORIZONTAL

5. Ciseaux moléculaires. Révolution dans le domaine de la génétique. (Index p. 26)
6. Concours de courts métrages en 48H. (Index p. 18)
7. Nom. Femme primatologue britannique mondialement connue. (Index p.30)
8. Abréviation. Station orbitant autour de la Terre, abritant un équipage de nationalités différentes. (Index p.29)

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT

L'ensemble de ses partenaires pour leur soutien infaillible qui nous permet, d'année en année, de poursuivre notre mission de diffusion de la culture scientifique au plus grand nombre.

Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience : Fabrice Estève, Valérie Grenon, Aline Houdy, Marie Drogue, Eric Ellena, Christine Le Goff et Edmée Millot. Les producteurs de l'AST pour la modération des débats ; Valérie Grenon, Edmée Millot et Cédric Bonnin pour l'organisation des séances professionnelles ; Chantal Fonteniaud pour son regard aiguisé ; Simona Florescu pour ses traductions et tous les bénévoles qui travaillent à nos côtés.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Fabrice Estève, Président // **Valérie Cordier**, Déléguée générale // **Nathalie Karp**, Administratrice // **Laura Fonteniaud**, Coordinatrice // **Hélène Bodi**, Chargée de Mission scolaire // **Marina Vasseur**, Chargée de la vie associative et de la communication // **Rémi Bernard**, Programmation // **Stéphane Trinh**, Directeur technique // **Jeanne Méchain**, Assistante de production // **Romane Olry**, Assistante de coordination // **Charlène Laffond**, Assistante de communication // **Tibka Fichot**, Assistante à la Mission scolaire // **Sophie Frederic**, Relations presse, Terre Majeure // **Eddie Barrazzuol**, Développement des partenariats // **Marianne T., Anne Hermal et Fanny Teissier**, Graphistes // **Antoine Rodet**, bande-annonce.

L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION EST ACCOMPAGNÉE PENDANT LE FESTIVAL PAR :

Christophe Labonde, Régisseur GAM // **Gilles Million**, Régisseur Auditorium // **Julien Ventalon**, Régisseur // **Benjamin Boyer**, Régisseur adjoint // **Pierre-Olivier Foucault, Yann Giannetti**, Régisseurs IPGP // **Jérôme Fève**, Régisseur copie // **Audrey Barton**, Responsable de salle GAM // **Nathalie Kouper**, Responsable de salle Audi // **Léa Pierre**, Responsable de salle IPGP // **Angèle Pignon**, Responsable de l'accueil.

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

[1] MUSÉUM / AUDITORIUM

Entrée par le
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire

[2] MUSÉUM

GRAND AMPHITHÉÂTRE

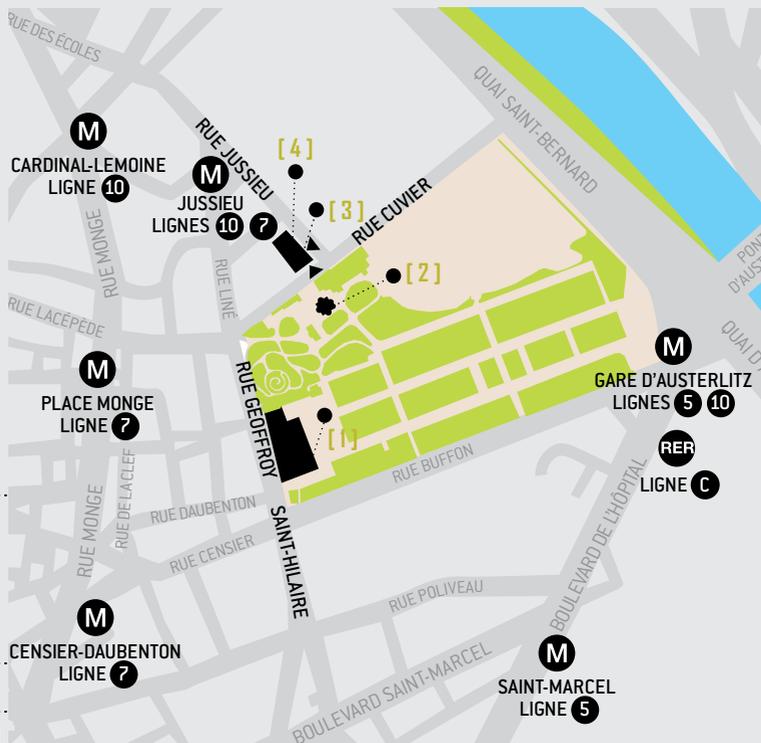
Entrée par le 57 rue Cuvier

[3] IPGP / AMPHI

Entrée face au 47 rue Cuvier,
à l'angle de la rue Jussieu

[4] IPGP / MÉDIATHÈQUE

Hall d'accueil -
Entrée face au 47 rue Cuvier,
à l'angle de la rue Jussieu



MÉTRO :

Ligne 5 : Gare d'Austerlitz

Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton,
Place Monge

Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

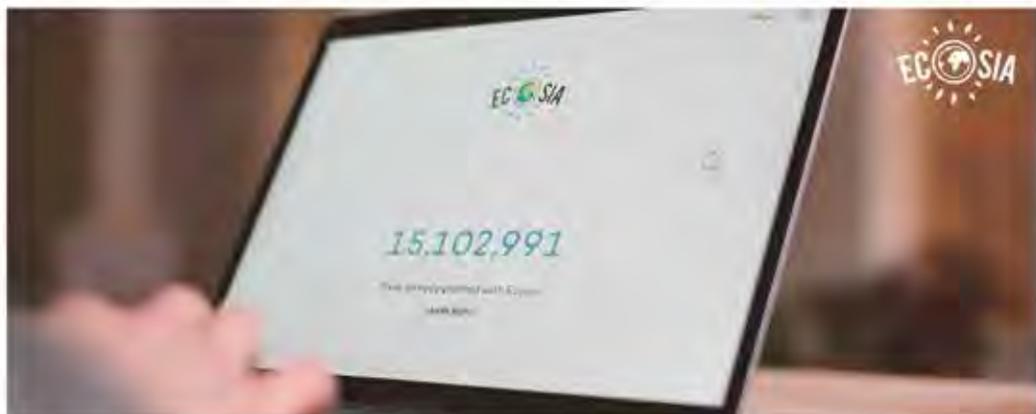
RER / Ligne C : Gare d'Austerlitz

BUS / Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

RÉSERVATION

RÉSERVATION GRATUITE ET CONSEILLÉE SUR WWW.PARISCIENCE.FR

- À partir du 17 septembre pour les Mordus de Pariscience.
- À partir du 1^{er} octobre pour le grand public.



Vous utilisez toujours Google?
**Et si vous plantiez des arbres
grâce à vos recherches.**



Ecosia, le moteur de recherche qui plante des arbres, **investit ses bénéfices dans des projets de reforestation** là où il y en a le plus besoin.

Une simple technologie, utilisée par plus de 7 millions de personnes au quotidien, devient ainsi un outil puissant pour le changement positif de notre monde.

L'entreprise, labellisée B-CORP, a déjà planté **plus de 38 millions d'arbres**.

Installez Ecosia comme moteur de recherche par défaut, **utilisez l'application mobile** (iOS & Android) et aidez Ecosia à atteindre **l'objectif de planter 1 milliard d'arbres d'ici 2020**.

www.ecosia.org

LIEUX PARTENAIRES



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



UPMC
UNIVERSITÉ PARIS 6

PARTENAIRES PUBLICS



fête de la Science

universcience

île de France

DIFFUSEURS

arte



SCIENCE & VIE TV
la chaîne pour comprendre

Ushuaïa TV

SECTEUR AUDIOVISUEL



france.tv studio



Scam*



PROCIREP

RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



Inserm



IRD Institut de Recherche pour le Développement



SECTEUR PRIVÉ



TRANSPORT



ASSOCIATION



AMBASSADES



forum culturel autrichien

MÉDIAS

SCIENCES AVENIR



POSITIF
pour l'actualité scientifique, culturelle et locale

Satellifax

vousnousils
l'e-mag de l'éducation

Usbek & Rica



SCIENCE & VIE



un événement
télérama

La lettre quotidienne

Depuis le 2 janvier : cinéma ET audiovisuel



Free en temps réel

Appli mobile, envoi paramétrable par mail



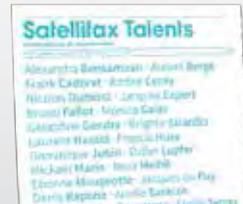
Satellifax Magazine

Entretiens et décryptages



Satellifax Talents

Nominations et mouvements



Plateforme en ligne

Biographies et archives



Le choix stratégique
des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

satfax.fr/DecouvrirSatellifax

Détail des tarifs : www.satellifax.com/abonnement

Satellifax
 @Satellifax
 abonnement@satellifax.com