

## **Représentations préhistoriques, images du sens**

**Colloque international au Musée de l'Homme, 19, 20 et 21 juin 2008**

**Professeur Denis Vialou**

### **Jeudi 19 juin**

9h00-9h30 - Accueil

9h30-10h00 - Discours inaugural, Bertrand Pierre Galey, (directeur du MNHN), François Sémah

10h00-10h20 - Ouverture : Denis Vialou

Chairman : Joseph Fullola I Perricot

10h20-10h45 - John Clegg : Rock Art and Art History

10h45-11h05 - Pause café

11h05-11h30 - Primitiva Bueno Ramirez, R.de Balbín Behrmann , R. Barroso Bermejo , J.C. Lopez Quintana , A. Guenaga : Fronteras y arte megalítico. Una perspectiva desde el ámbito pirenaico

11h30-11h55 - François Sacco : Origine de la forme, formes de l'origine

11h55-12h20 - Alain Gibeault : symbolisation, représentation et image dans l'art rupestre. Perspectives psychanalytiques

12h20-12h35 - Synthèse-débat

12h35-14h00 - Déjeuner

Chairman : Hélène Valladas

14h15-14h40 - Alistair W. G. Pike, Joao Zilhao : Uranium -series dating of cave art : recent results and ongoing research

14h40-15h05 - Francesco d'Errico, Ch. Henshilwood : Les ocres gravées de Blombos Cave, Province du Cap, Afrique du Sud: découverte d'une tradition symbolique qui remonte à 140 000 BP.

15h05-15h30 - Michel Menu : Analyse de l'art préhistorique

15h30-15h55 - Rodrigo de Balbin Behrman, J.Javier Alcolea Gonzalez : Les colorants de l'art paléolithique en grotte et en plein air

15h55-16h15 - Pause café

16h15-16h40 - Sergio Ripoll Lopez : Le premier art rupestre paléolithique du Royaume Uni, les gravures de Creswell Crags (Derbyshire)

16h40-17h05 - Jean-Michel Geneste : La grotte de Lascaux, un patrimoine mondial en 2008. Histoire d'une conservation.

17h15-18h30 - Synthèse -débat

### **Vendredi 20 juin**

9h00-9h05 - Accueil

Chairman : Marylène Patou-Mathis

9h05-9h30 - Lioudmila Iakovleva : L'art paléolithique du Mézinien en Europe orientale dans son contexte chronologique et culturel : l'état des recherches actuelles

9h30-9h55 - Alberto Broglio, Mirco De Stefani et Fabio Gurioli : La décoration de la grotte de Fumane dans le cadre de l'art aurignacien

9h55-10h20 - Valentin Villaverde, J. Cardona, R. Martínez-Valle : El arte parietal de la Cova de les Meravelles. Hacia una caracterización del arte paleolítico premagdaleniense en la vertiente mediterránea ibérica y sus relaciones con el SE francés

10h20-10h35 - Pause café

10h35-11h00 - César González Sainz : Santimamiñe et l'art magdalénien

cantabrique-pyrénéen

11h00-11h25 - Gehrard Bosinski : Les saïgas dans l'art magdalénien

11h25-11h50 - Brigitte et Gilles Delluc : Trente ans de recherches dans les grottes ornées paléolithiques du Périgord

11h50-12h30 - Synthèse débat

12h30-14h00 - Déjeuner

Chairman : Jean-Marie Le Tensorer

14h15-14h40 - Marcel Otte et Laurence Remacle : Arts originels, tendances actuelles

14h40-15h05 - Jean Loïc Le Quellec et François-Xavier Fauvelle : L'abri Christol revisité ou la longue histoire d'un dispositif rupestre en Afrique de Sud

15h05-15h30 - John Parkington : Ambiguity in the depiction of animals and people in the rock paintings of the Cape, South Africa

15h30-16h10 - Pause café

16h10-16h35 - Benoît Poisblaud : Les hommes d'Abourma (République de Djibouti)

16h35-17h00 - Philippe Hameau : Site-support-signes : une cohérence de sens. L'expression graphique picturale au Néolithique

17h10-17h55 - Synthèse-débat

18h00-20h00 - Cocktail

### **Samedi 21 juin**

9h00-9h05 - Accueil

Chairman : Rodrigo de Balbin Berhrmann

9h05-9h30 - Emmanuel Anati : Valcamonica

9h30-9h55 - Henry de Lumley : Proposition pour une lecture des gravures rupestres du Chalcolithique et de l'âge du Bronze ancien, Mont Bégo

9h55-10h20 - Pause café

10h20-12h00 - Synthèse du comité scientifique